

PRÉPA ART - DESIGN

MISE À NIVEAU EN ARTS APPLIQUÉS

PRÉPARATION À L'ENTRÉE EN ÉCOLES SUPÉRIEURES DE DESIGN ET D'ART OU
POURSUITE D'ÉTUDES À L'IMAD



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'année de mise à niveau artistique, de réflexion et découverte des métiers de la création et du design a pour objectifs de :

- Développer une ouverture culturelle, une curiosité et un esprit critique
- Acquérir une démarche analytique et conceptuelle au service d'un projet
- Acquérir les outils nécessaires afin d'exprimer sa créativité et sa singularité
- Apprendre à communiquer son projet

A travers cette formation, le candidat va mûrir son choix d'orientation et se préparer aux différentes épreuves d'admission au sein de l'IMAD ou des Écoles Supérieures de Design et d'Art.

PARCOURS DE FORMATION

- Formation de septembre à juin
- Stage de découverte en entreprise



POURSUITE D'ÉTUDES À L'IMAD

- Graphiste en Communication Multicanal BAC+2
- BTS Etude et Réalisation d'Agencement



CONDITIONS D'ACCÈS

- Sur dossier scolaire + travaux artistiques + évaluation d'un sujet imposé + entretien de motivation
- Être titulaire du baccalauréat



LIEU DE FORMATION

IMAD - Groupe AIFCC
 7, rue du Professeur Joseph Rousselot
 B.P. 65036 - 14077 Caen Cedex 5
 Tél. : 02 31 44 39 03
 imad@aifcc-formation.com



PROGRAMME - COMPÉTENCES VISÉES

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FONDAMENTAL

- Expression plastique : composition, volume, couleur
- Histoire des arts, techniques et civilisations
- Croquis - dessin - modèle vivant

ENSEIGNEMENT D'ARTS APPLIQUÉS

- Arts appliqués et technologies
- Modes conventionnels de représentations
- Travaux et études pratiques : workshop, dessin technique, design

INITIATION AU DESIGN

- Design d'Espace : différentes typologies des espaces et modes d'organisation du bâti ou non bâti
- Design Produit : caractéristiques

fondamentales du produit

- Design Graphique : culture de l'image, techniques de représentation (dessin, photographie, infographie)
- Design de Mode et de Textile

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

- Mathématiques
- Sciences physiques
- Anglais
- Philosophie
- Techniques d'expression écrite et orale

PRÉPARATION INDIVIDUELLE AUX ÉPREUVES D'ADMISSION

- Lettre de motivation
- Constitution d'un book
- Simulations d'entretien d'admission

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation en face à face, supports remis aux stagiaires, prise de notes
- Points réguliers d'avancement pédagogique
- Equipe pédagogique constituée de formateurs experts en art et en design
- Etudes de cas concrets par l'intermédiaire d'intervenants professionnels
- Accès à des ateliers équipés en matériel nécessaire à la création artistique
- Evaluation des acquis tout au long de la formation
- Accompagnement individualisé (entretiens individuels, recherche de stage, validation projet)